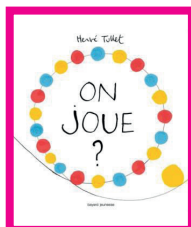
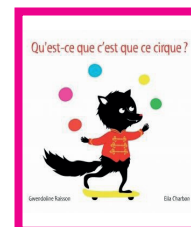
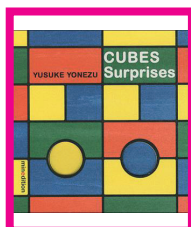
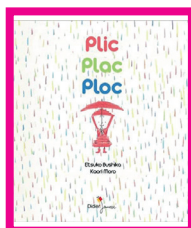
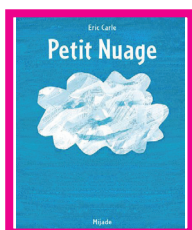
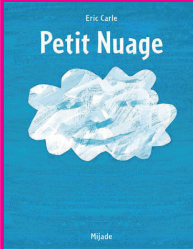


MOIS DES TOUT-PETITS 2021

Cahier d'activités pour enfants créatifs & parents curieux 9 ateliers autour des formes et des couleurs



PETIT NUAGE, Eric Carle, Mijade, 2010



Avant de se mettre à pleuvoir, Petit nuage s'amuse à changer d'apparence. Il prend la forme d'un chapeau, d'un sapin ou d'un oiseau sous le regard impatient de ses parents.



Pour aller plus loin :

- 1 Retrouvez la lecture de l'album sur Youtube : [Petit nuage](#)
- 2 Découvrez l'univers de l'auteur : eric-carle.com

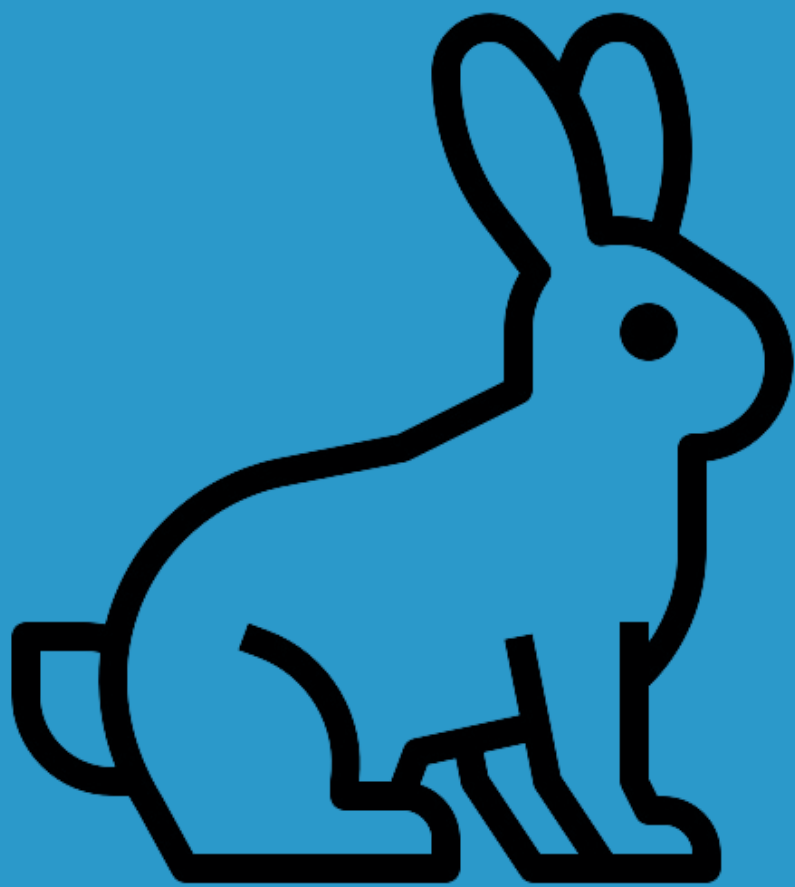


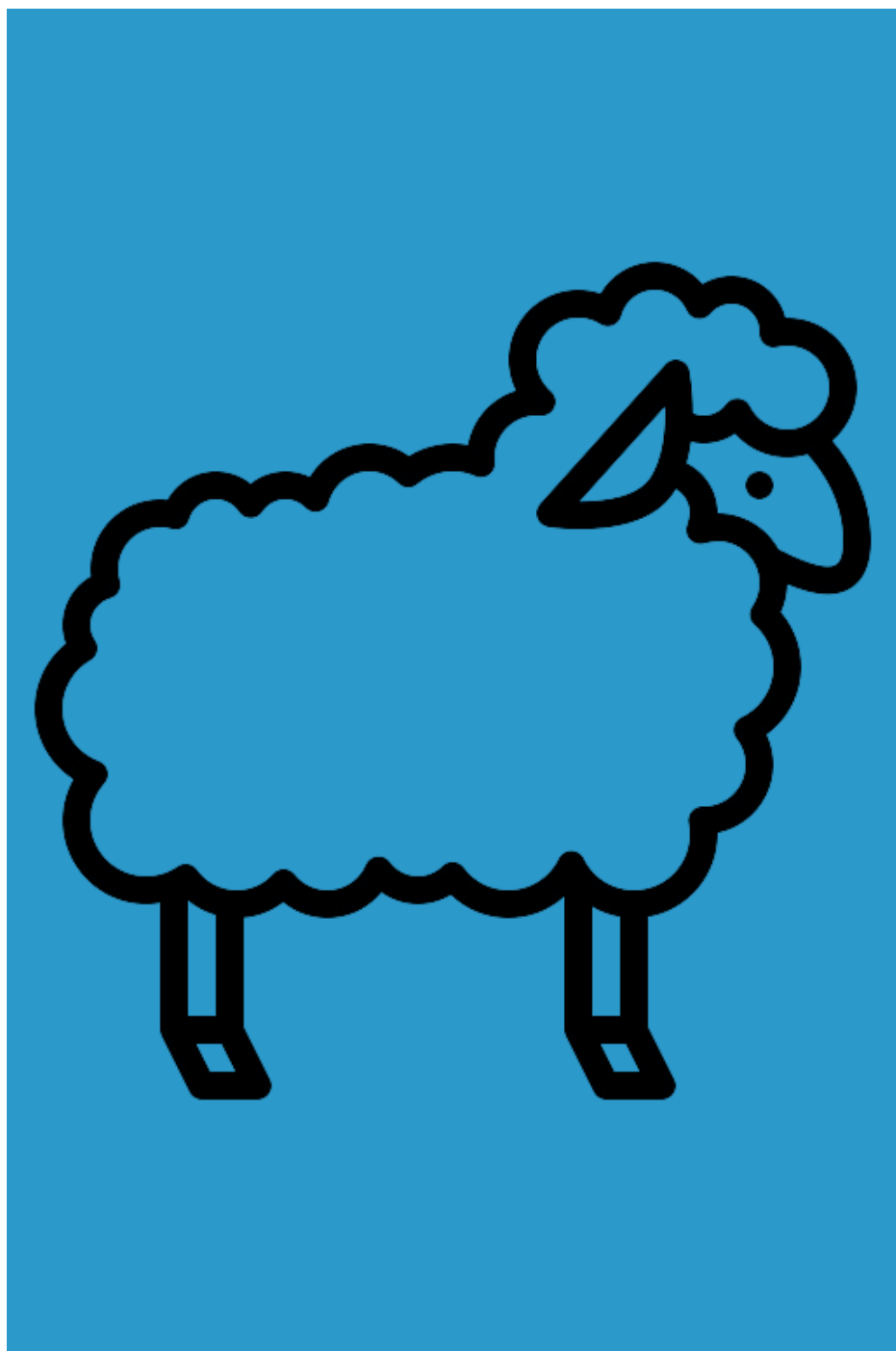
À vous de jouer !

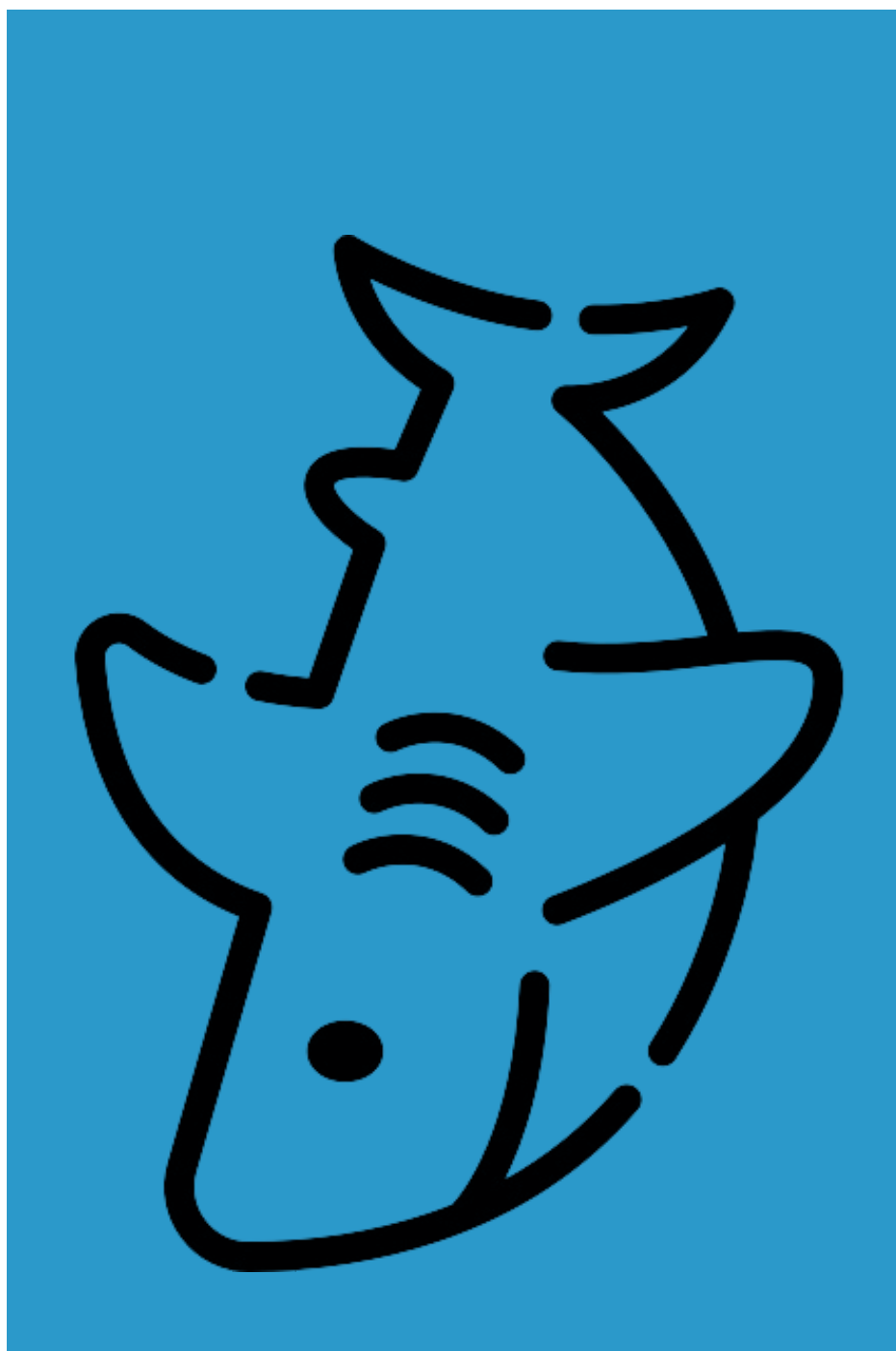
L'enfant applique de la peinture blanche sur la forme en tamponnant à l'éponge ou avec une pomme de terre.





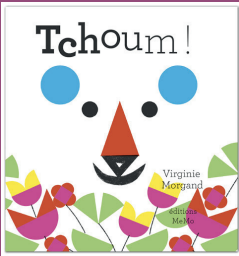








TCHOUM !, Virginie Morgand, MeMo, 2014



En reniflant une fleur l'ours éternue... et en perd ses oreilles ! Le renard les prend pour des myrtilles, mais en essayant de les cueillir... ATCHOUM ! ses propres oreilles s'envolent. Et ainsi de page en page, chaque animal perd et gagne une des gommettes qui le composent. La dernière page nous les présente avec leurs nouvelles formes. Ce premier livre de Virginie Morgand propose un jeu visuel pour les tout-petits avec les formes et les couleurs.

Plein d'humour et construit à l'aide de gommettes, il sera le début de nouvelles histoires à créer par l'enfant.

Pour aller plus loin :

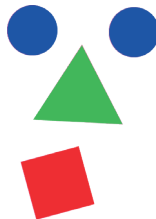
- 1 Retrouvez la lecture de l'album sur Youtube
- 2 Découvrez l'univers de l'auteur : virginie-morgand.com



À vous de jouer !

- 1 Reproduisez les corps des animaux EN GRAND sur des feuilles colorées : ours bleu, renard orange, lapin rose, écureuil jaune, grenouille verte, oiseau bleu.
- 2 Reproduisez séparément leurs oreilles (éléments qui s'envolent à chaque éternuement).
- 3 Sur une grande feuille, l'enfant positionne les corps des animaux et dispose les nouvelles oreilles de son choix. Par exemple : losanges jaunes sur le renard, oreilles bleues transformées en yeux de grenouille, oreilles orange sur l'écureuil etc...

Variante : utilisation de gommettes à la place des dessins



LA FAMILLE GRIBOUILLIS, Edouard Manceau, Milan, 2009



Comment faire un joli petit bébé gribouillis ? Pour cela, il faut : une couronne pour transformer le gribouillis en roi, une reine des gribouillages, des câlins, un dessin qui grossit, grossit... jusqu'à la naissance d'un tout petit gribouillis ! Un album animé avec des volets, tendre et rigolo, sur le thème universel de la famille.

NOM D'UN CHAMPIGNON !, Edouard Manceau, Milan, 2007



Quelques traits noirs sur fond blanc, des volets à soulever : c'est toute la magie et l'art du dessin dévoilé aux tout-petits. Ou comment se métamorphose une image en deux coups de crayon et un peu d'imagination...

Pour aller plus loin :

- 1 Retrouvez la lecture des albums sur Youtube
- 2 Découvrez l'univers de l'auteur :

edouardmanceau.blogspot.com



À vous de jouer !

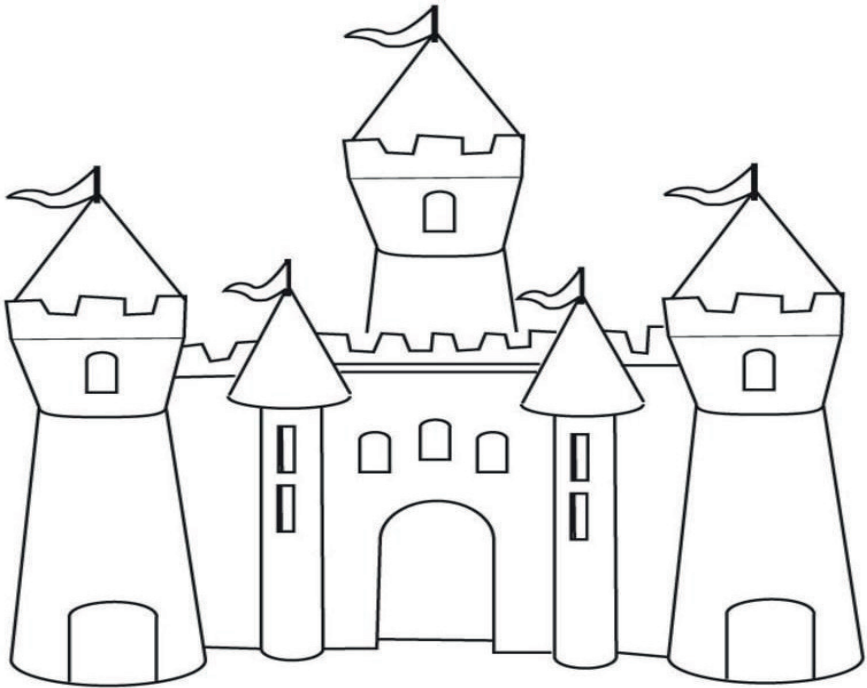
L'enfant dessine un lapin à la manière d'Edouard Manceau ... entouré de plein de champignons !



À vous de jouer !

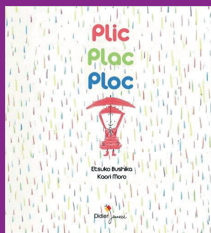
La famille Gribouillis

- 1 L'enfant dessine « le roi et la reine des gribouillis », en coloriant avec ses gribouillis, dans le CHÂTEAU GRIBOUILLÉ.
- 2 Il gribouille les contours du château avec une couleur différente.



PLIC, PLAC, PLOC !, Etsuko Bushika, Kaori Moro,
Didier jeunesse, 2010

Des enfants en cirés colorés sous leur parapluie et leurs jeux joyeux sous la pluie ... L'album, d'une simplicité touchante, est rythmé par les couleurs vives dessinées aux crayons de couleurs et les gouttes de pluie, de plus en plus denses. Le texte est drôle et très musical. Plein d'humour et construit à l'aide de gommettes, il sera le début de nouvelles histoires à créer par l'enfant.



Pour aller plus loin :

Retrouvez la lecture de l'album sur Youtube



À vous de jouer !

- 1** Vous re créez les personnages de couleurs bleu, rouge, jaune, orange, violet, vert (faciles à reproduire, c'est une sorte de gribouillis).
- 2** L'enfant crée la pluie multicolore avec de simples petits traits au crayon de couleur.



À vous de jouer !

- 1 L'enfant dessine la page « *tout le monde est à l'abri tralalalalère* » : il s'agit de simples spirales correspondant aux silhouettes des personnages vus du dessus.
- 2 Si nécessaire, vous accompagnez son geste pour créer les spirales.

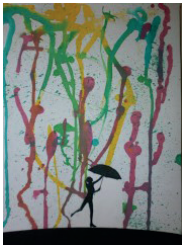


À vous de jouer !

Atelier « à la manière de Marc Allante »

Un artiste qui utilise de l'encre pour imiter l'eau et qui place des silhouettes de personnages dessus.

- 1 Versez des encres de couleur en haut de la feuille.
- 2 Laissez couler pour former de la pluie.
- 3 Collez par-dessus des silhouettes de personnages équipés de parapluie, cela peut être les personnages du livre **Plic plac ploc !** ou une photo de votre enfant.



MERCI LE VENT, Edouard Manceau, Milan jeunesse, 2011

D'où viennent ces petits morceaux de papier ? À qui sont-ils ?



Aussitôt une poule les réclame et se forme grâce à eux. Mais bientôt ils deviennent un poisson, puis un escargot en fait sa propriété, avant qu'une grenouille ne cesse de les réclamer... Avec les mêmes formes de départ, Édouard Manceau crée ainsi plusieurs animaux qui défilent de page en page dans un texte en cascade fait de multiples répétitions. Une vraie œuvre d'artiste qui se joue des formes, du dessin et de ce qui fait un livre : de l'imagination et quelques coups de crayon.

Afin d'inviter les enfants à « faire », le vent finit par emporter les morceaux de papier pour les déposer aux pieds du lecteur :

« D'un dernier souffle, je vais les déposer à vos pieds.

Je vous les donne ! Prenez-les... »



À vous de jouer !

Edouard Manceau et **Bayam**, l'application ludo-éducative des 3-10 ans, vous proposent un atelier créatif : **Merci le vent** (à retrouver dans la rubrique « **coups de cœur des enseignants** » sur **Bayam.com**).

Vos enfants pourront déployer toute leur créativité pour dessiner et créer des animaux, des plantes, des visages ou encore des véhicules.

Une activité très appréciée des enfants dès l'âge de 3 ans.

À QUOI TU RÊVES ?, Steffie Brocoli, Gallimard Jeunesse, 2017



Un voyage dans l'imaginaire, par la pétillante Steffie Brocoli, pour échanger, rire et rêver avec les tout-petits.

Prix Littéraire des tout-petits **magimaman 2018**, catégorie **Moustique** (18 mois - 3 ans).

Pour aller plus loin :

Découvrez **L'atelier Récup'** de Steffie Brocoli (Mango Jeunesse, 2017) sur le site de l'illustratrice :

<https://www.steffiebrocoli.com>



À vous de jouer !

En vous inspirant des réalisations de l'école de Chapdes-Beaufort (63), vous pouvez réaliser une fresque :

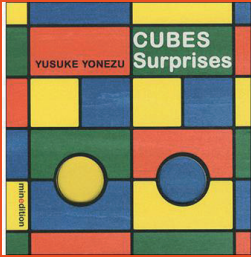
❶ Reproduisez en grand format, sur support rigide, les formes de prédilection de Steffie Brocoli : nuage, fleur, ver, champignon, etc et faites-les peindre au rouleau par votre enfant, avec des couleurs pastel.

❷ Personnalisez-les avec de gros ronds, gros traits, gommettes.

Vous pouvez aussi créer de grands pochoirs en carton en reprenant les illustrations les plus simples de l'album **A quoi tu rêves ?** (les maisons, les arbres, le soleil, le bateau, la pieuvre, le coquillage, l'arc en ciel).

❸ L'enfant peint au rouleau par-dessus ces pochoirs, avec des couleurs pastel et vient y coller ensuite des détails que vous aurez pré-découpés (yeux, fossettes).

CUBES SURPRISES, Yusuke Yonezu, Minedition, 2011



Les cubes rouges, verts, jaunes et bleus sont encore dans notre mémoire. Ils permettaient de bâtir des tours, des maisons... les édifices les plus divers.

Ici, ces cubes de toutes les couleurs comme les aiment les tout-petits cachent des formes que seuls l'imaginaire et la réflexion permettront à l'enfant de deviner.

La solution arrive bien sûr dès la page suivante.

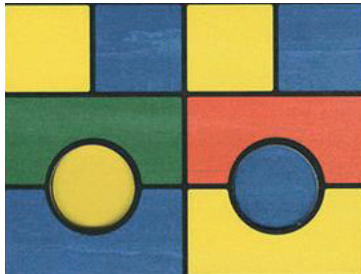


À vous de jouer !

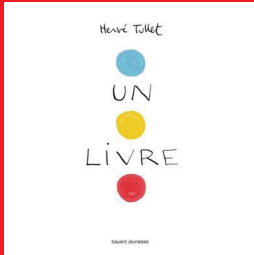
C'est le moment de ressortir les cubes de bois pour faire de belles constructions ! Si possible, utilisez des cubes des couleurs utilisées dans le livre.

Si vous avez des cartons cubiques sous la main, profitez-en pour créer des cubes géants en les peignant aux couleurs de l'album (jaune, rouge, bleu et vert), vous pourrez ainsi reconstituer à hauteur d'enfant la voiture multicolore de Yusuke Yonezu ou son bateau !

Ou recopiez simplement le motif suivant et découpez chaque forme, ainsi les tout-petits les assembleront à leur convenance, dans un esprit « art abstrait ».



UN LIVRE, Hervé Tullet, Bayard jeunesse, 2010
ON JOUE ?, Hervé Tullet, Bayard jeunesse, 2016
OH ! UN LIVRE QUI FAIT DES SONS, Hervé Tullet,
Bayard jeunesse, 2017



Créateur de près de soixante-quinze livres jeunesse, Hervé Tullet aime susciter la surprise lors de ses rencontres-ateliers avec les enfants. La magie opère de la même façon à travers ses albums et livres d'activités, toujours attendus. « Un livre » (Prix Sorcières 2011) a renouvelé profondément l'album, bientôt suivi de « Couleurs », « On joue ? » et « Oh ! Un livre qui fait des sons »

Pour aller plus loin :

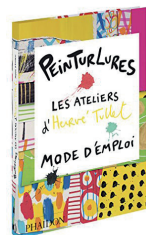
- 1 Retrouvez la lecture des albums sur Youtube
- 2 Découvrez l'univers de l'auteur : herve-tullet.com



À vous de jouer !

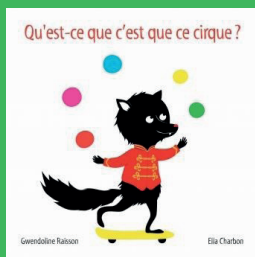
Sur son site, Hervé Tullet vous livre plein d'idées d'activités et vous invite à participer à un projet artistique collaboratif, « l'Expo idéale ».

Retrouvez son livre d'activités « Peinturlures » (cote 793 DESS) et tous ses albums à la Médiathèque Jacques-Chirac.



QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CIRQUE ?,

Gwendoline Raisson, Ella Charbon, Ecole des Loisirs, 2015



C'est un spectacle époustouflant que présentent Super et ses amis les artistes du cirque.

Cela met tout le monde en appétit avant de dévorer le repas que papa a préparé !

Pour aller plus loin :

Découvrez l'univers de l'auteure et de l'illustratrice :

gwendolineraisson.blogspot.com

www.ecoledesloisirs.fr/auteur/ella-charbon



À vous de jouer !

Les enfants pourront réaliser un clown avec des mains en guise de costume, des portraits de clowns avec de la peinture à mains en guise de chevelure et nœud papillon, des masques de clown avec des assiettes en carton et gommettes ou bien une parade d'éléphants avec la peinture à mains.





Cahier d'activités réalisé par les équipes
de la Médiathèque Jacques-Chirac

Conception : Valérie Mille-Lequien
Maquette : Ramonna Ratier

Crédits images : Claire Garralon, Licence Flaticon (Kiranshastry, Monkik,
Iconixar, Freepik, Good Ware)

