

L'architecture et art de bien bastir du Seigneur Léon Baptiste Albert,

Paris, 1553 :

un livre imprimé du XVIe siècle, objet d'art et vecteur d'un discours sur l'art
et sur l'artiste

(proposition pédagogique réalisée par le service éducatif de la MGT)

Prolongements

- Autour d'Alberti : réalisation d'une fiche biographique, d'un exposé, d'un diaporama sur Alberti (avec photographies d'œuvres architecturales conçues par lui).
- D'autres génies polyvalents de la Renaissance italienne : Léonard de Vinci, Michel-Ange...
- Autour des traités d'architecture : *De l'architecture* de Vitruve (le modèle antique) → trois éditions du XVIe siècle (en latin) conservées à la MGT + une édition en français du début du XVIIe siècle, traduite par Jean Martin.
- La Renaissance en France : la France s'inspire de l'Italie → artistes et œuvres de la Renaissance française ; les châteaux de la Loire, Fontainebleau.
- Les humanistes français : Jean Martin, Ronsard, Denis Sauvage.
- Autour de la gravure : *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (apogée de la gravure comme illustration des sciences et techniques) ; les éditions originales des œuvres de Rétif de la Bretonne (écrivain et imprimeur français du XVIIIe siècle), dont il a supervisé lui-même les gravures (l'idéal féminin de l'auteur + projet sur *La Découverte australe*) → éditions présentes dans les collections de la MGT, en partie numérisées + dossiers pédagogiques sur Rétif de la Bretonne et *La Découverte australe* disponibles sur le site de la MGT (www.mediathèque.grand-troyes.fr → « Publics » → « Enseignants » → « Dossiers thématiques et activités pédagogiques »)
- Travail d'arts plastiques autour de la gravure et/ou du portrait.

Bibliographie / Sitographie

Les éditions de l'ouvrage d'Alberti disponibles à la MGT

- *L'architecture et art de bien bastir du seigneur Leon Baptiste Albert, gentilhomme florentin, divisée en dix livres, traduit de Latin en François par deffunct Jan Martin, Parisien...*, Paris, 1553 (cote MGT : fonds ancien s.4.2230).
- Leon Battista Alberti, *L'art d'édifier*, présentation, traduction et notes de P. Caye et F. Choay, Paris, Le Seuil, 2004 : nouvelle édition et traduction de l'œuvre étudiée dans cette séquence pédagogique (cote MGT : ART 720 ALBE).
- *I dieci libri de l'architettura di Leon Battista de Gli Alberti Fiorentino... novamente da la Latina ne la volgar Lingua con multa diligenza tradotti*, 1546 (cote MGT : fonds ancien s.12.2508).

Autour d'Alberti

- Dir. Françoise Choay et Michel Paoli, *Alberti, humaniste, architecte*, Paris, musée du Louvre/École nationale supérieure des Beaux-arts, 2006 .
- Michel Paoli, *Leon Battista Alberti 1404-1472*, Paris, Les Éditions de l'Imprimeur, 2004.
- <http://alberti.wordpress.com> : la bibliographie à jour des études albertiennes depuis 1995, et les informations les plus récentes sur la recherche albertienne
- http://www.les-petites-dalles.org/Conf_2007/Conf%20Paoli%20Alberti.html : une présentation succincte de la vie et des œuvres d'Alberti (conférence de Michel Paoli)
- http://agora.qc.ca/reftext.nsf/Documents/Leon_Battista_Alberti--Article_Alberti_de_la_Grande_Encyclopedie_1885-1902_par_Andre_Michel : article « Alberti » de la *Grande Encyclopédie* (1885-1902) par André Michel, sur le site de l'Encyclopédie de l'Agora.

Sur la place de l'artiste durant la Renaissance

- Edouard Pommier, *Comment l'art devient l'Art dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 2007