

## ***L'architecture et art de bien bastir du Seigneur Léon Baptiste Albert,***

**Paris, 1553 :**

un livre imprimé du XVI<sup>e</sup> siècle, objet d'art et vecteur d'un discours sur l'art  
et sur l'artiste

(proposition pédagogique réalisée par le service éducatif de la MGT)

## **Présentation générale**

Proposition d'exploitation pédagogique, en histoire des arts (également utilisable en histoire), d'un ouvrage faisant partie des collections patrimoniales de la Médiathèque du Grand Troyes (MGT) : ***L'architecture et art de bien bastir, du Seigneur Léon Baptiste Albert, Paris, 1553*** [cote MGT : fonds ancien s.4.2230 ].

Certaines pages de l'ouvrage ont été numérisées par le service photographique de la MGT. Elles sont directement insérées dans les « Propositions de séquences pédagogiques », et également disponibles dans l'onglet « Quelques pages de l'ouvrage numérisées ».

### **Niveaux de classe :**

Le travail proposé peut, avec diverses adaptations, être exploité au **collège (niveau 5<sup>e</sup>)** et au **lycée (niveau 2<sup>de</sup>)**.

### **Thématiques :**

- Diverses thématiques « **Histoire des arts** » peuvent être traitées à partir de cette proposition pédagogique, faisant intervenir l'Histoire, le Français et les Arts plastiques :
  - **Thématiques « collège »** : « **Arts, techniques, expressions** » (notamment « L'œuvre d'art et l'influence des techniques ») et « **Arts, ruptures, continuités** » (notamment « L'œuvre d'art et la tradition » et « L'œuvre d'art et le dialogue des arts »).
  - **Thématiques « lycée »** : « **Arts et économie** » (« l'art et le marché », « L'artiste et la société », « L'art et ses discours »), « **Arts, sciences et techniques** » (notamment « L'art et les innovations scientifiques et techniques » et « L'art et son discours sur les sciences et techniques »), « **Arts, informations, communications** » (notamment « L'art et ses fonctions »), « **Arts, artistes, critiques, publics** » (notamment « L'art, l'artiste et le public »), « **Arts, théories et pratiques** » (notamment « L'art, la doctrine et sa mise en pratique »).
- En **histoire**, on peut utiliser cette proposition pédagogique :
  - en 5<sup>e</sup> : « **La Renaissance renouvelle les formes de l'expression artistique** » (dans « Les bouleversements culturels XVe-XVIIe siècle).
  - En 2<sup>de</sup> : « **Les hommes de la Renaissance** ».