

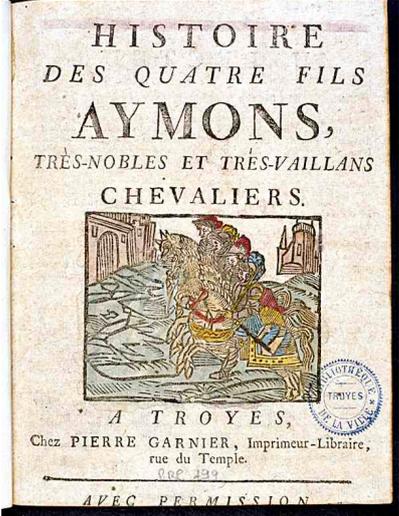
Manuscrits du Moyen Age

(Dossier pédagogique réalisé par le service éducatif de la MGT)

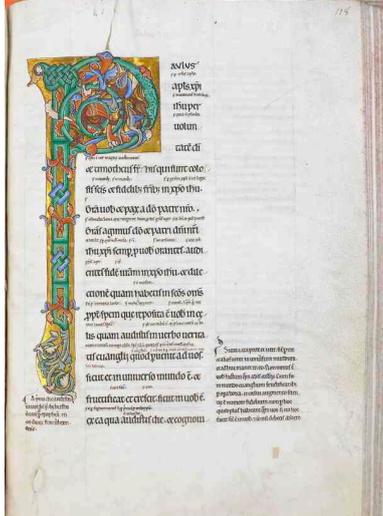
1. Qu'est-ce qu'un manuscrit ?

Voici deux ouvrages conservés à la MGT.

Histoire des quatre fils Aymons, XVIIe siècle (Bbl 799)



Épîtres de Saint Paul glosées, XIIe siècle (Ms 512)



■ Lequel est un manuscrit (soulignez son titre) ?

■ Définissez ce qu'est un manuscrit.

.....

.....

.....

.....

.....

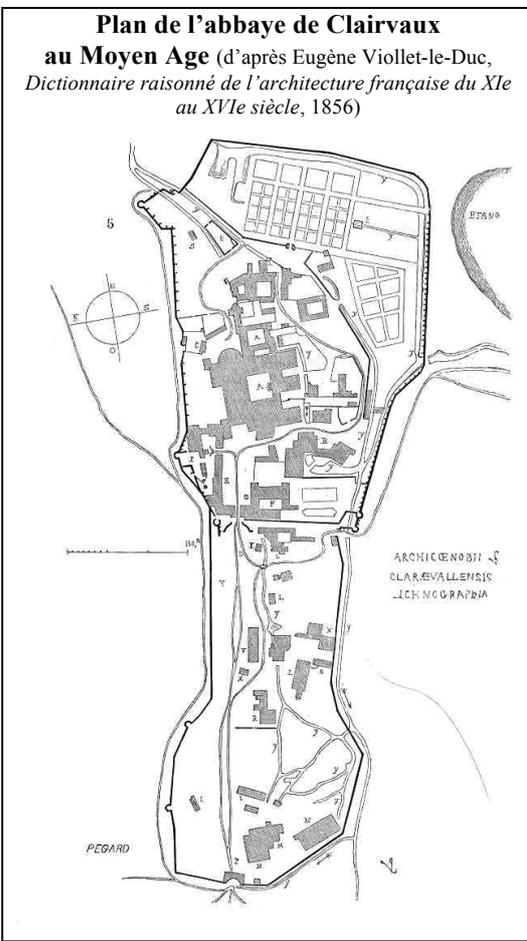
.....

.....

.....

2. Une bibliothèque religieuse du Moyen Age : la bibliothèque de Clairvaux

Plan de l'abbaye de Clairvaux au Moyen Age (d'après Eugène Viollet-le-Duc, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*, 1856)



■ Qu'est-ce qu'une abbaye ?

.....

.....

.....

.....

.....

■ Quel était le nombre de manuscrits conservés dans la bibliothèque de Clairvaux à la fin XIIe siècle ?

.....

■ Les vitrines présentent des ouvrages de la bibliothèque de Clairvaux ayant appartenu à deux personnages importants du XIIe siècle : Saint Bernard et le prince Henri. Cochez la bonne réponse :

- Saint Bernard était :
- abbé de l'abbaye de Clairvaux
 - un célèbre moine copiste
 - un grand enlumineur

- Le prince Henri, qui fut moine à Clairvaux, était :
- le fils du comte de Champagne
 - le fils du roi de France Louis VI
 - le futur pape Urbain

3. Une bibliothèque laïque du Moyen Age : la bibliothèque des comtes de Champagne

Henri le Libéral, comte de Champagne de 1152 à 1181, et son épouse Marie, constituèrent une extraordinaire bibliothèque princière conservée intégralement à la MGT. Ils rassemblèrent des ouvrages religieux, historiques et profanes.

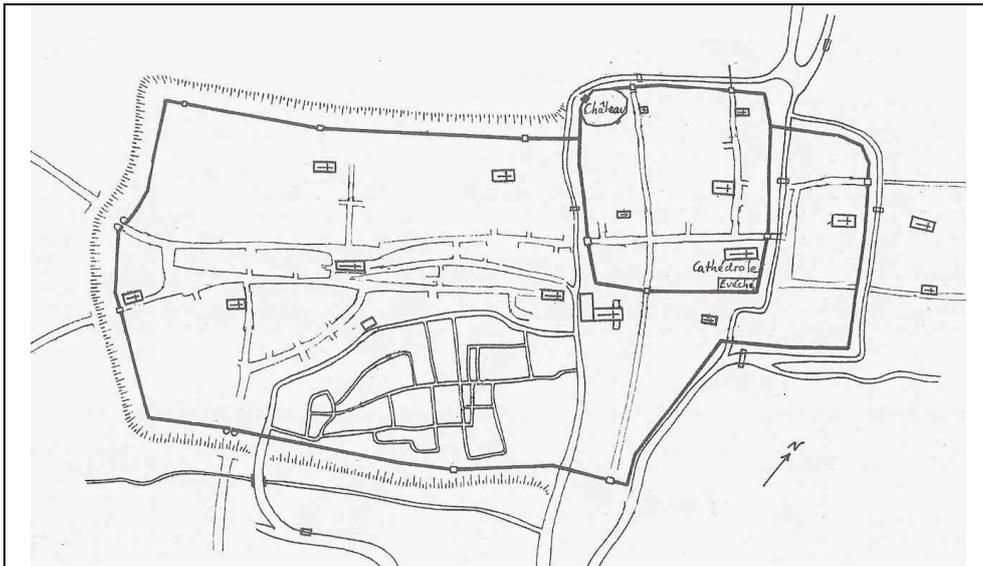
- Quel écrivain champenois, auteur de romans de chevalerie, fréquentait la cour d'Henri et de Marie ?

.....

- Qu'est-ce qui faisait la fortune de leur capitale, Troyes ?

.....

- Sur le plan de Troyes ci-dessous, présentant la ville au XIIe siècle, entourez le bâtiment formé par le palais du comte et la collégiale Saint Étienne, et coloriez en rouge la tour de la collégiale où se trouvait la bibliothèque.



4. Deux manuscrits prestigieux conservés à la MGT

Bible de Saint Bernard, XIIe siècle (Ms 458)

Grande Bible de Clairvaux, XIIe siècle (Ms 27)



Cochez les bonnes propositions :

- La Bible de Saint Bernard est une bible écrite par Saint Bernard.
- La Bible de Saint Bernard est une bible offerte à Saint Bernard.
- La Grande Bible de Clairvaux est un ouvrage de prestige en 6 volumes qui était exposé dans l'église de Clairvaux.
- La Grande Bible de Clairvaux est une bible de poche en 48 volumes.

5. La fabrication d'un manuscrit

a. Les matériaux, le matériel et les hommes

◆ Le parchemin : qu'est-ce que c'est ? comment était-il fabriqué ?

.....

.....

.....

.....

.....

Petit problème mathématique. Sachant qu'on pouvait fabriquer deux « folios » (« feuilles » de parchemin) à partir d'un mouton :

- combien de moutons a-t-il fallu pour un volume de 300 folios de la Grande Bible de Clairvaux ?
- combien en a-t-il fallu pour l'intégralité de ce même ouvrage ?

◆ Les encres : comment étaient-elles fabriquées ?

.....

.....

.....

◆ Les instruments et les hommes :

Bible historique, XIVe siècle (Ms 59)



Sentences de Pierre Lombard, XIIe siècle (Ms 900)



Bible de Montieramey, XIIe siècle (Ms 28)



- Les hommes qui écrivaient utilisaient (cochez les bonnes réponses) :

- le calame
- le stylo bille
- le feutre
- la plume
- la règle
- le canif
- la souris

- Au fait, qui étaient ces hommes et où travaillaient-ils ?

.....

.....

.....

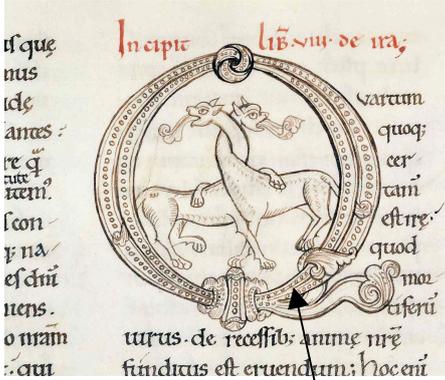
.....

.....

◆ **Décorer le manuscrit : l'enluminure**

- Voici une série d'enluminures. Associez à chaque élément désigné par une flèche l'une des expressions suivantes : lettre historiée, lettre ornée, miniature.

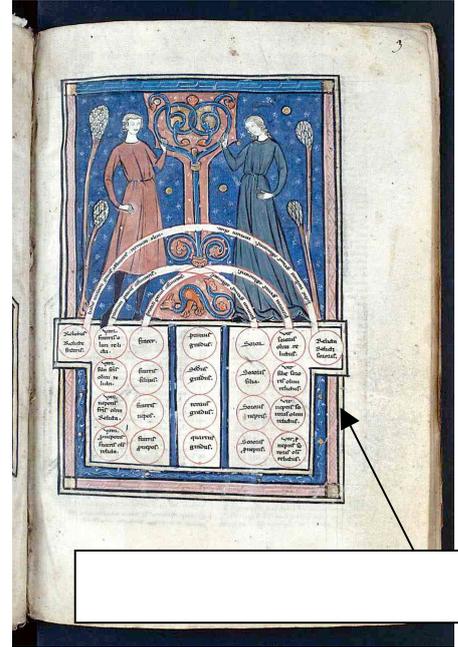
Jean Cassien, XIIe siècle (Ms 2274)



Bible latine, XIIIe siècle (Ms 106)



Grégoire IX, XIIIe siècle (Ms 1244)



- Saint Bernard a imposé des règles strictes concernant l'enluminure des manuscrits fabriqués par les moines de l'ordre cistercien, auquel il appartenait. Quelles étaient-elles ? (Barrez les mauvaises réponses.)
 - Les enluminures devaient être : monochromes / polychromes
 - La représentation des figures humaines et animales était : interdite / autorisée
 - L'utilisation de l'or était : obligatoire / interdite
- Parmi les différents manuscrits d'où sont tirées les illustrations de ce dossier, citez-en deux, du XIIe siècle, qui respectent les règles de Saint Bernard sur l'enluminure (vous donnerez le nom de l'ouvrage et sa cote).

.....

.....

◆ **La reliure et la conservation des manuscrits**

Reliure originale du XIIe siècle (Ms 2391)



- Quels sont les matériaux utilisés dans la fabrication de cette reliure ?

.....

.....

- Pourquoi y a-t-il des clous dans la reliure ?

.....

.....

- Pour décorer les reliures, on imprimait souvent des motifs en relief en pressant une plaque gravée en fer. On appelle cette technique (cochez la bonne réponse) :

- l'estampage à froid
- le placage
- le pressage

