

(Dossier pédagogique réalisé par le service éducatif de la Médiathèque du Grand Troyes)

Le dossier propose une exploitation pédagogique de l'exposition en ligne du site de la Médiathèque du Grand Troyes : « Chrétien de Troyes et la légende du roi Arthur »

Rendez-vous sur le site de la Médiathèque :

[www.mediathèque.grand-troyes.fr](http://www.mediathèque.grand-troyes.fr).

Allez sur l'onglet « Patrimoine » et cliquez sur « Chrétien de Troyes » puis sur « Exposition virtuelle ».

Le sommaire de l'exposition s'affiche. Vous pouvez maintenant accéder à ses différents chapitres en cliquant sur le titre correspondant. Lisez les textes, observez les images, et répondez aux questions.

Crédits | Info pratiques

**CHRÉTIEN DE TROYES & LA LÉGENDE DU ROI ARTHUR**

Chrétien de Troyes et la Champagne  
Amour et aventure  
Lancelot  
Le Graal  
Histoire et légendes  
Arthur  
Mémoires arthuriennes  
Des livres pour des rois  
Persistances  
Renaissance

Making of de la restauration numérique  
Perceval assiste au cortège du Graal  
Interview de Chrétien de Troyes

Perceval affronte un dragon.

## « Chrétien de Troyes et la Champagne »

« Puisque ma dame de Champagne veut que j'entreprene un roman, je l'entreprendrai volontiers comme le peut faire un homme qui est sien tout entier pour tout ce que je puis faire au monde. [...] Je dirai qu'en cet ouvrage œuvrent bien mieux ses commandements que mon talent et que ma peine. » (*Lancelot ou le chevalier de la charrette*)

1. A qui Chrétien de Troyes fait-il allusion dans l'extrait ci-dessus de son roman *Lancelot* ? Présentez cette personne en la replaçant dans son environnement politique et culturel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La voici représentée sur une lettre ornée du XIII<sup>e</sup> siècle



Mais qui est alors le chevalier visible sur ce sceau ?



.....



# « Lancelot »

1. Rédigez une légende pour chacune des illustrations ci-dessous, afin de résumer l'histoire de Lancelot.



1)

.....  
.....  
.....  
.....



2)

.....  
.....  
.....  
.....



3)

.....  
.....  
.....  
.....



4)

.....  
.....  
.....  
.....

2. En quoi cette histoire illustre-t-elle les règles de l' « amour courtois » ?

.....  
.....

3. Chrétien de Troyes est-il le seul à avoir écrit l'histoire de Lancelot ? .....

.....

## « Amour et aventure » et « Le Graal »

### 1. *Perceval et le conte du Graal* de Chrétien de Troyes



Qu'est-ce que le Graal dans le roman de Chrétien de Troyes ? A quelle occasion apparaît-il au cours de l'histoire, et pourquoi ne sait-on pas exactement quel sens l'auteur a voulu donner à cette aventure ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 2. La christianisation de la légende du Graal après Chrétien de Troyes

Comment la question du Graal est-elle interprétée par les continuateurs de Chrétien de Troyes ? A quelle occasion le Graal réapparaît-il et comment se déroule sa quête ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# « Histoire et légendes » et « Arthur »

## 1. Merlin



Présentez les différents visages du personnage de Merlin, tel qu'il apparaît dans nombre d'œuvres du Moyen Age.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 2. Arthur

Chrétien de Troyes est-il le créateur du personnage du roi Arthur ? Résumez les principaux événements de la vie légendaire d'Arthur. A quel épisode l'illustration ci-dessous renvoie-t-elle ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

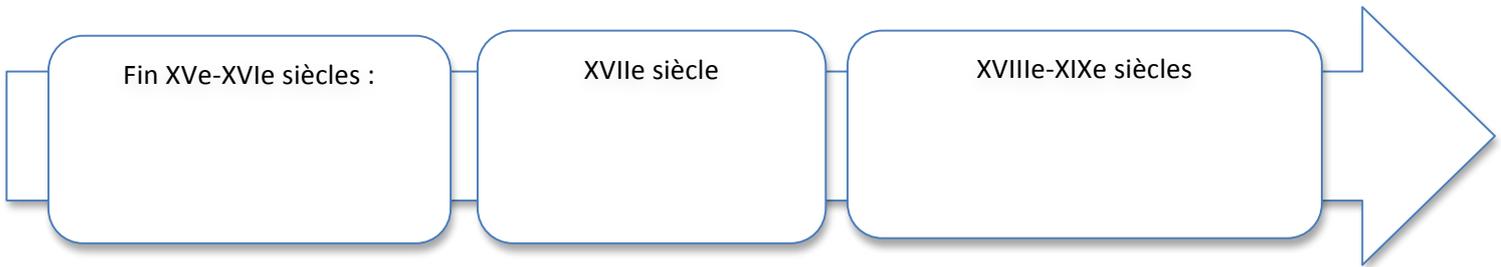
.....

.....

.....

## « Mémoires arthuriennes », « Persistances » et « Renaissance »

Quel destin la légende arthurienne connaît-elle à partir de la fin du Moyen Age ? Complétez la frise chronologique ci-dessous en plaçant, dans les cases correspondant à la période appropriée, le numéro et la lettre de la proposition et de l'illustration qui conviennent.



① : désintérêt du grand public, mais nostalgie de certains pour une chevalerie passée héroïque

② : renaissance, en France puis en Grande-Bretagne, et utilisation par les artistes (poètes, illustrateurs...) des thèmes arthuriens comme source d'inspiration

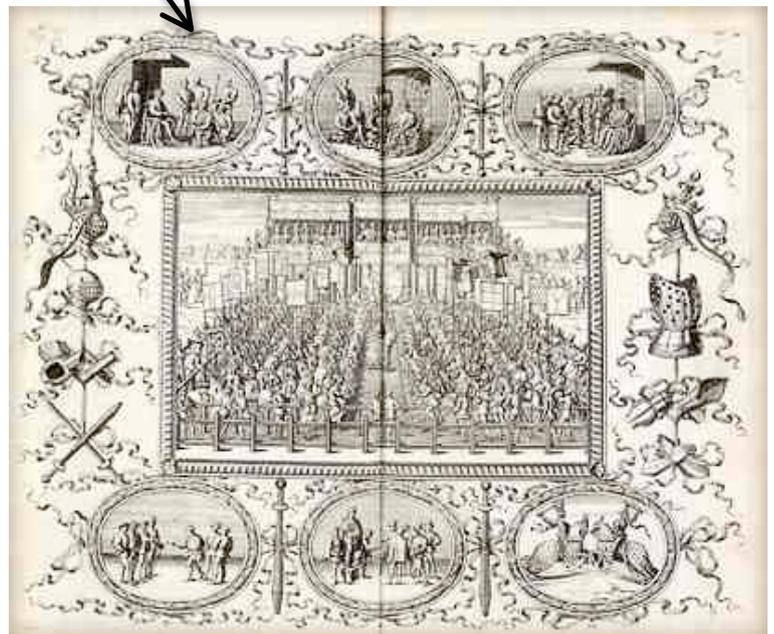
③ : premières versions imprimées et nouveaux récits



a



b



c

