

A la découverte du patrimoine, à travers la visite de la Médiathèque du Grand Troyes

(dossier pédagogique réalisé par le service éducatif de la MGT)

1. La Médiathèque du Grand Troyes (MGT) : un élément du patrimoine architectural contemporain de Troyes

◆ Un élément majeur de l'urbanisme troyen



(source : www.géoportail.gouv.fr)

- Entourez la MGT sur l'image satellite ci-contre et la photographie ci-dessous. Où se localise-t-elle par rapport à la ville ?



(source : <http://maps.google.fr>)



- Décrivez l'aspect extérieur du bâtiment (forme, dimensions, matériaux utilisés...), et le site où il se trouve.

- Quelles collectivités ont participé au financement de l'établissement ?

◆ **L'esthétique du lieu, l'organisation des espaces et les activités**

Un concours international d'architectes a été lancé pour concevoir les plans de la Médiathèque. Les vainqueurs, Dominique Lyon et Pierre Du Besset, ont déclaré : « Une médiathèque est un lieu ouvert. Elle doit communiquer le sentiment qu'elle appartient à la communauté qui l'a construite et qui l'utilisera. »



- En quoi le bâtiment de la MGT, ainsi que les activités et services qu'elle propose, cherchent-ils à être en accord avec cette déclaration ?

.....

.....

.....

- « Ecrit dans le cœur des objets » est (cochez les bonnes réponses) :

- une œuvre d'art conceptuelle.
- une chanson tirée d'une très mauvaise comédie musicale française.
- une réalisation de l'américain Lawrence Weiner.
- un vers extrait d'un poème inconnu de Victor Hugo.

- Décrivez le plafond de la MGT, en précisant sa fonction et les matériaux utilisés.

.....

.....

.....

.....

- Le « paquebot » est (cochez la bonne réponse) :

- la mezzanine, rappelant le pont d'un bateau, de l'espace jeunesse.
- une sculpture commémorant le naufrage du Titanic.
- le plafond en forme de vagues de la MGT.

◆ **Pour comparer avec l'ancienne bibliothèque municipale de Troyes**

Voici deux photographies du bâtiment où se trouvait la bibliothèque municipale de Troyes jusqu'en 2002 : l'ancienne abbaye Saint-Loup. Entourez-la sur le plan de la page 1.



- Qu'est-ce qui distinguait ce bâtiment de la MGT, sur le plan architectural ?

.....

.....

.....

- Pourquoi le déménagement dans de nouveaux locaux s'est-il avéré nécessaire en 2002 ?

.....

2. Un bâtiment et des techniques modernes pour mettre en valeur et conserver le patrimoine ancien

◆ La Grande salle

Voici (à gauche) une photographie de la Grande salle de la MGT, et (à droite) une photographie de la Grande salle de l'ancienne bibliothèque (qui était, à l'origine, le dortoir des moines de l'abbaye Saint-Loup).



- Comparez les deux Grandes salles : qu'a-t-on cherché à faire à la MGT ?

.....

- Quel est le rôle de cette Grande salle ? Qu'y trouve-t-on ?

.....

- Quels éléments du mobilier ancien a-t-on conservés ?

.....

◆ L'exposition permanente



- Quel est le nom de cette exposition ?

- Où est-elle installée ?

- A quoi sert-elle ? (Cochez la bonne réponse.)

- à raconter l'histoire de Troyes à partir des livres conservés à la MGT.
- à exposer des livres anciens appartenant aux collections de la MGT, tout en rappelant l'histoire de ces collections.

- Comment les œuvres y sont-elles présentées ?

.....

.....



◆ La conservation

Les documents entreposés dans la Grande salle ou présentés dans l'exposition permanente ne constituent qu'une petite partie de l'ensemble des documents conservés à la MGT. Au travers de petites fenêtres, face à la Grande salle, on peut entrevoir certains des magasins de conservation de la MGT. On y trouve des milliers de documents, trop anciens, précieux ou fragiles pour pouvoir être laissés en libre accès sur les présentoirs.



- Les lieux de conservation des documents doivent répondre à des exigences très strictes en ce qui concerne (cochez les bonnes réponses) :

- la lumière.
- l'humidité de l'air.
- la couleur.
- la température.
- l'acoustique.

- Pourquoi ces exigences ?

.....

.....

.....

.....

◆ La numérisation

- On appelle numérisation (cochez la bonne réponse) :
 - le fait de donner des numéros aux documents.
 - la prise de vue des documents selon des procédés numériques.
- Les buts de la numérisation sont (cochez les bonnes réponses) :
 - la sauvegarde des documents fragiles par la fabrication de documents de substitution identiques facilement consultables.
 - la mise en ligne, sur internet, d'un maximum de documents conservés dans les bibliothèques.
 - une recherche facile des documents grâce aux numéros qui leur sont associés.
- Quel matériel utilise-t-on dans un atelier de numérisation ?



.....

.....



Pour avoir un aperçu du travail effectué par l'atelier de numérisation, rendez-vous sur le site patrimonial de la MGT : <http://patrimoine.grand-troyes.fr>. Vous avez alors accès à tous les documents numérisés, et vous pouvez aussi admirer des expositions en ligne en cliquant sur « Expositions virtuelles ».

3. Le patrimoine ancien conservé à la MGT

◆ Les collections de la MGT

Dans la liste ci-dessous, barrez les collections qui ne font pas partie du fonds de la MGT :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1700 manuscrits médiévaux. | <input type="checkbox"/> 1500 collections de périodiques du XVIe au XIX siècle. |
| <input type="checkbox"/> 3500 poupées Barbie. | <input type="checkbox"/> 800 bois gravés provenant des ateliers d'imprimeurs troyens. |
| <input type="checkbox"/> 2200 manuscrits modernes. | <input type="checkbox"/> 100 000 documents iconographiques (cartes, plans, atlas, photographies, estampes, cartes postales, dessins, affiches). |
| <input type="checkbox"/> 2500 livrets et almanachs de colportage du XVIIe au XIXe siècle. | <input type="checkbox"/> les archives municipales antérieures à 1800. |
| <input type="checkbox"/> 700 incunables. | <input type="checkbox"/> 1 550 000 timbres. |
| <input type="checkbox"/> 150 000 livres imprimés. | |
| <input type="checkbox"/> 90 000 couvercles de boîtes de camembert. | |

◆ Un aperçu des collections à travers l'exposition permanente

- Voici deux photographies présentant chacune une vitrine consacrée à un fonds ancien prestigieux de la MGT. Sous chaque photographie, nommez le type d'ouvrages présenté, et expliquez de quoi il s'agit.

	
Type d'ouvrages :	Type d'ouvrages :
Explications :	Explications :
.....
.....
.....
.....

- La MGT possède un patrimoine exceptionnel car elle a hérité de nombreuses bibliothèques antérieures. Reliez chaque nom de la liste ci-dessous à la proposition qui convient :

- | | |
|---|---|
| Pithou <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> comte de Champagne du XIIe siècle, il constitua une immense bibliothèque dans son palais de Troyes. |
| Henri le Libéral <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> diplomate aubois en Extrême-Orient, au début du XXe siècle, il légua à la bibliothèque une partie de sa collection d'objets, livres, photographies, cartes postales. |
| Collin de Plancy <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> abbaye prestigieuse dont la bibliothèque fut l'une des plus importantes de l'Occident médiéval. |
| Bouhier <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> famille d'humanistes troyens du XVIe siècle, grands bibliophiles. |
| Clairvaux <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> famille de parlementaires dijonnais, grands bibliophiles, leur blason comportait un bœuf. |

◆ Une politique d'acquisition

La MGT continue d'enrichir ses collections patrimoniales. Voici l'une de ses acquisitions récentes les plus prestigieuses : le *Livre d'heures à l'usage de Troyes*, décoré par l'enlumineur Jean Colombe pour la famille Le Peley, vers 1470 (Ms 3901).



- Comment ces achats sont-ils financés ?

.....

.....

- Ce manuscrit a été acheté (cochez la bonne réponse) :
 - en 2005, lors d'une vente aux enchères à Londres.
 - en 2003, chez un antiquaire à Berlin.
 - en 2001, sur un marché aux puces à Paris.
- La MGT cherche à acheter (cochez les bonnes réponses) :
 - tous les ouvrages et documents anciens disponibles sur le marché.
 - les ouvrages et documents anciens qui complètent les collections déjà existantes.
 - Les ouvrages et documents anciens qui concernent l'histoire locale.

Bilan :

- Rédigez un paragraphe expliquant ce qui vous séduit et ce qui vous déplaît à la MGT :

.....

.....

.....

.....

- Reconnaissez-vous ces lieux ?



.....

.....